

Livros autorais, livros organizados e capítulos de livro publicados por docentes e discentes do PPGIS (2017-2020)

2020

Título	Tipo de material	Autor Principal	URL e/ou ISBN
“Aspectos da crítica cinematográfica comunista no brasil: o diálogo entre Alex Viany e Walter da Silveira”	Capítulo de livro	Arthur Autran Franco de Sá Neto	9786556300023 https://ufrb.edu.br/portal/noticias/5991-professora-da-ufrb-lanca-livro-com-escritos-do-critico-e-cineasta-walter-da-silveira
“Brazilian encounters: buyers and bloggers appropriating content “	Capítulo de livro	Alessandra Meleiro	978-91-88855-21-3 https://www.nordicom.gu.se/sv/system/tdf/publikationer-hela-pdf/the-global-audiences-of-danish-television-drama-web.pdf?file=1&type=node&id=40632&force=0
“Cinema, estilo e análise fílmica”	Organização de livro	Margarida Maria Adamatti	978-65-5820-728-3 https://www.editoraappris.com.br/produto/4790-cinema-estilo-e-anlise-filmica
“Como as pesquisas no Brasil entendem a indústria cinematográfica nacional?”	Capítulo de livro	Debora Regina Taño	978-65-87079-12-7

Uma revisão das publicações das associações de estudos de cinema”			https://naueditora.com.br/wp-content/uploads/2021/03/Ebook_Otras-Pontes-1.pdf
“Crowdfunding no Brasil. “	Capítulo de livro	Carlos Eduardo Magalhaes Vieira de Aguiar	978-65-87106-08-3 http://www2.uesb.br/procine/wp-content/uploads/2016/06/Produc%C%A7a%C%83o-Poli%C%81ticas-e-Mercado-no-Audiovisual-Brasileiro-1.pdf
“Ecossistema XR no Brasil: desafios, ameaças e perspectivas”	Capítulo de livro	Alessandra Meleiro	978-85-7669-446-5 http://blog.esemd.org/2018/10/livro-introducao-realidade-virtual-e.html
“Estilo e análise fílmica: questões introdutórias”	Capítulo de livro	Margarida Maria Adamatti	978-65-5820-728-3 https://www.editoraappris.com.br/produto/4790-cinema-estilo-e-anlise-filmica
“Fictional design, possible worlds, and transmedia narratives: inclusive reception modalities in the series Sob Pressão”	Capítulo de livro	Joao Carlos Massarolo et al.	978-65-87080-00-0 https://drive.google.com/file/d/1Z9PIQ7byc4tuRihUq59SEgrdRNd_Bfj/view

"Forcine: 20 anos de contribuições para a formação profissional e desenvolvimento do campo audiovisual"	Capítulo de livro	Joao Carlos Massarolo, Alessandra Meleiro	9786599309106 http://socicom.org.br/socicom-livros/
'I made myself into what he wanted': submissão e poder nos relacionamentos afetivos em <i>Grey's Anatomy</i>	Capítulo de livro	Virginia Jangrossi	978-65-5820-728-3 https://www.editoraappris.com.br/produto/4790-cinema-estilo-e-analise-filmica
"O mercado exibidor e as salas de cinema no brasil e na Bahia"	Capítulo de livro	Filipe Brito Gama	978-65-87106-08-3 http://www2.uesb.br/procine/wp-content/uploads/2016/06/Produc%C3%A7%C3%A3o-Pol%C3%ADticas-e-Mercado-no-Audiovisual-Brasileiro-1.pdf
"Panorama da evolução dos adventure games"	Capítulo de livro	Leonardo Antonio de Andrade Giani	978-65-5706-474-0 https://www.atenaeditora.com.br/post-ebook/3587?fbclid=IwAR3-saMNo-dafK5CCoQo_7Sgv6A_oybWji8IfKjf5EHw_RIBbPh56tjV9Ag
Produção de conteúdo: audiovisual multiplataforma	Organizador de livro	Joao Carlos Massarolo	9786586088021 (obra impressa)

Produção, políticas e mercado no audiovisual brasileiro	Organizador de livro	Filipe Brito Gama	978-65-87106-08-3 http://www2.uesb.br/procine/wp-content/uploads/2016/06/Produc%C3%A7a%C3%83o-Poli%C3%81ticas-e-Mercado-no-Audiovisual-Brasileiro-1.pdf
<i>Riddles</i> - estilo feminista, maternidade e opressão no espaço doméstico em <i>Riddles Of The Sphinx</i> (1977) de Mulvey e Wollen	Capítulo de livro	Margarida Maria Adamatti	978-65-5820-728-3 https://www.editoraappris.com.br/produto/4790-cinema-estilo-e-anlise-filmica
“TV online no Brasil: estratégias dos serviços de distribuição da Rede Globo”	Capítulo de livro	Joao Carlos Massarolo, Dario Mesquita	9786586088021 (obra impressa)